

---

## EDİTÖRDEN / EDITOR'S NOTE

---

Değerli Okuyucular!

*İlahiyat Araştırmaları Dergisi*'nin onuncu sayısı ile huzurlarınızdayız. Geçmiş sayılarımızda olduğu gibi bu sayımızda İlahiyat araştırmalarına katkılar sağlayacak nitelikte çalışmalarını ihtiva etmektedir.

Bu sayımızın *Makalât* kısmında; *Musa Süreyya'nın Kaleminden "Mûsikîmizin Geleceđi" Üstüne* isimli çalışmasıyla Fazlı Arslan; *Antalya Kaleiçi Tekeli Mehmet Pařa Camii Münferice Kasidesi* ve *Antalya İli Anadolu Selçuklu Dönemi Kayıp Tař Kitâbeleri* isimli çalışmalarıyla Necmi Atik; *1898 Fergana'da Dükçü İşan Direniři* isimli çalışmasıyla Zahitbek Israilov; *Yabancı Dil Öğretim Sürecinde Sözlük Kullanımı Öğretimi Üzerine Bir Yöntem Önerisi (Arapça Özelinde)* isimli çalışmasıyla Hayrullah Çetinkaya; *Din Öğretiminde Mizah Yönteminin Kullanımı* isimli ortak çalışmalarıyla Fatih Çakmak ve Emin Uz yer almaktadır.

*Kitabiyât* kısmında ise Muhammet Aydın'ın, Sinan Öge'nin *İslam Kelamcılarında Lütuf Teorisi* adlı kitabına ve Ahmet Vural'ın, Bülent Akot'un *Tasavvufun 100'ü* ve *Tasavvufun 200'ü* adlı kitaplarına yazdığı tanıtlar yer almaktadır.

Diđer taraftan dergimizin editörlüğünde görev değişimi gerçekleştirilmiştir. *İlahiyat Araştırmaları Dergisi*'nin yayın hayatına başladığı günden itibaren günümüze kadar dergi editörlüğünü büyük bir özveri ile ifa eden Hocamız Prof. Dr. Eyüp Bař'a şükranlarımızı sunuyoruz.

Değerli çalışmalarıyla bu sayımızda yer alan yazarlarımıza, hakemlerimize, editör yardımcılarımıza ve yayın kurulumuza teşekkür ediyorum.

Hilmi Karağaç

Ankara 2018